

الإنسان الطائر

رجال الفيل الأبيض!

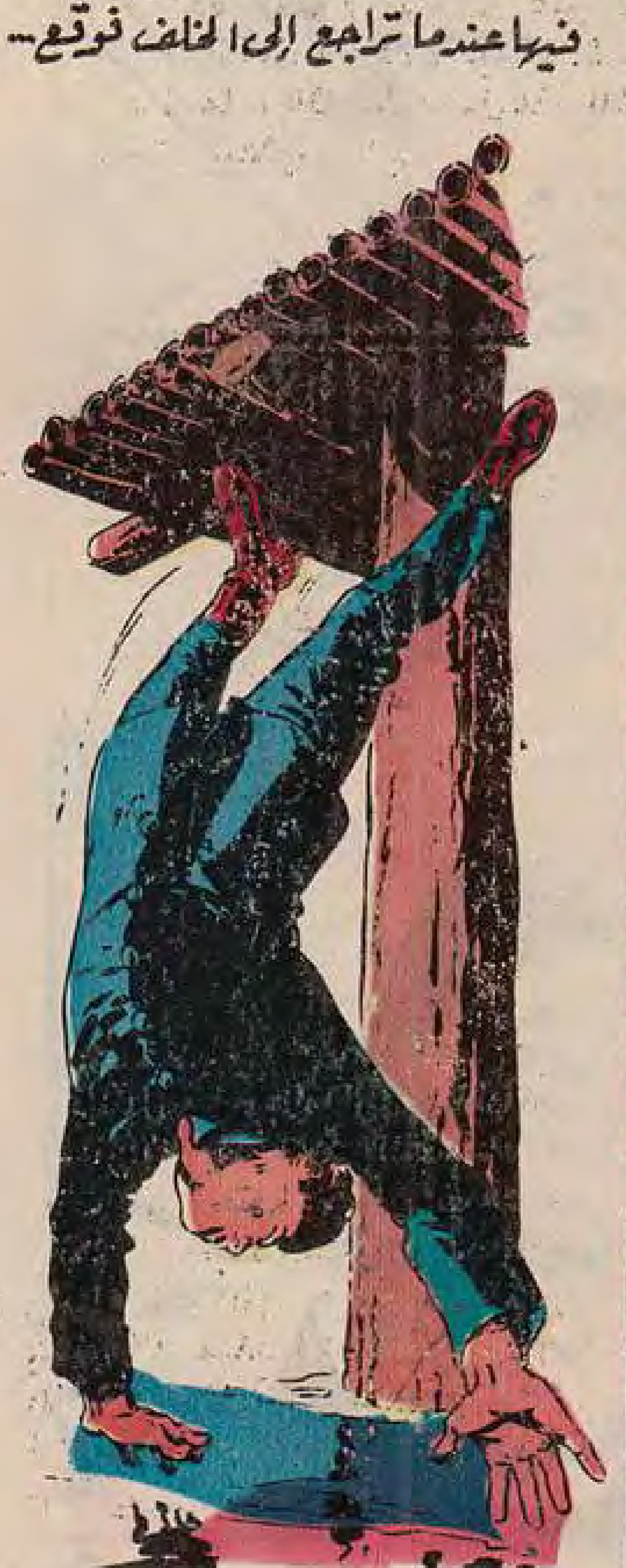
ملخص ما نشر

د. جمال (الطبيب الطائر) فى طريقه دائما المغامرات ، وهذه المرة كانت رحلته الى تايلاند ، لإقناع المسئولين هناك بمساعدته في محاربة زراع الافيون ، ولكن احدى العصابات تتبعته وحاولت التخلص منه ، ولكنه استطاع التغلب عليها











وبلع ريقه مرتين قبل أن يستطيع الكلام ..





واستطرد "شوندو" يصرح بكل أسرار عصابة الفيل الأبيض وبأسمائهم واحدا بعد الآخر.. وفجأة..



وألقيت بنفسي جانبا ، فكانت النتيجة سقوط مهاجمي على "شوندو" ..






وبمجرد أن رشق خنجره فى قلب "شوندو" انزلق إلى الماء وأخذ يسبح مبتعدًا بسرعة ...
خسارة! لم أعرف كل الأسرار المطلوبة !!
وحاولت أن ألحق به، لكنه فلت، سبح فى الماء، وكنت فى قمة التعب ...


وفى الصباح نزل زميلى "فيليب" ليجدنى جالسا فى حديقة الفندق ...
بالله عليك أين كنت؟ - بحثت عنك طيلة أمس!


لقد أوهمنى البعض أن وزير الزراعة يطلب مقابلتى !
وبعدين؟


وانطلت عليك الحيلة، أو قل إنك رحبت بالدعوة بحثا عن مغامرة جديدة!


وكانت مغامرة نجوت منها بأكثر من أعجوبة، مغامرة مع عصابة الفيل الأبيض!


وأخرجت من جيبى الفيل الأبيض الصغير الذى أخذته من "شوندو" ...
إنها أكبر عصابة تشتغل فى الأفيون ولكن أصبح القضاء عليها سهلا بعد أن عرفت عنها الكثير !!


كن مستعداً
رسوم : جلال عمران
يظهر "باسل" ناوي يلعبنا الثعلب فات .. فات !
لا أظن !
النهارده نتمرن على معرفة فن اقتفاء الأثر ونبدأ بآثار أقدام الإنسان - نبدأ مع "عمر" !
أنا شايف حدوة حصان . أو حدوة ...
آثار أقدام حذاء "عمر" واضحة وآثار أقدام حذائي مختلفة !!
وآثار القدم الحافية مختلفة - نجرب يا قلفل !
بعيد .. بعيد .. بعيد ..

نشأت محمد

رسموا آثار الأقدام الحافية فى حالة المشى..

وفى حالة الجرى !!

ولو معانا متر، كنا قسنا طول الخطوة لأنه أكثر من ٩٠سم فى حالة الجرى وأقل من ٩٠سم فى حالة المشى!

معايا متر !!

شايف.. دائما مستعد!

وأنا نفس الشئ.. دائما مستعد !

وأنا مستعد أقدم لكم الاصطلاحات المتفق عليها !!



ريهام ابراهيم



إعرف نفسك

هل تتفاءل؟!

كتبها: حسن نعيم — رسمها: كمال برشومى

كثيرًا ما تصف إنسانًا بأنه "ينظر إلى الدنيا بمنظار وردى" وتقصد أنه "متفائل" .. أو "بمنظار أسود" وتقصد أنه "متشائم" والحقيقة إننا لا نستطيع أن نضم إلى النوع الأول كل من يستخف بالأمور ولا يكترث بشئ من الأشياء لأن هذا السلوك لا يتفق مع الحكمة والعقل.. كما اننا لا نستطيع أن نضم إلى النوع الثانى كل من يعمل حساب المتاعب والخسائر التى يمكن أن يجدها فى طريقه فمثل هذا الشخص على قدر كبير من الحكمة وبعد النظر..

المهم .. ضع علامة "✓" أمام الإجابة التى توافقك الشرط الوحيد الصراحة مع النفس..

وفى النهاية اجمع الدرجات لتعرف نتيجة اختبارك..

١

أ- فيم تفكر عندما تنظر إلى هذا النسر:

١- فى الفضاء اللانهائى والارتفاع فوق كل شئ؟ ٩
٢- فى العنف والقسوة على الضعفاء؟ صفر
٣- فى القمم التى لا يمكن الوصول إليها؟ ٢
٤- فى إنسان تعرفه؟ ٤

ب... وعندما تنظر إلى شجرة صغيرة هل تفكرك:

١- بمناظر رائعة الجمال شاهدتها من قبل؟ ٧
٢- فى أن هذا الجمال لا يدوم؟ ٢
٣- فى قدرة الخالق التى لا حدود لها؟ ٦
٤- فى منفضة من الريش؟ ٤

٢



جـ.. وعندما تنظر إلى هذا النوع من الأساور

هل يخطر ببالك :

١- أن كل شئ من الذهب يساوى الكثير..؟ ٤

٢- أن الشخص الذى يملك مثله سعيد الحظ؟ ٦

٣- أن تفكر فى خطورة الثعابين؟ ٢

٤- أنه ثروة .. وحلية جميلة؟ ٩



د... وعندما تنظر إلى هذه الباقة من الورود تذكرك :

١- بأغنية تحبها أو لحن مشهور؟ ٨

٢- فى بستان رائع زرته فى يوم من الأيام؟ ٩

٣- بالخريف ؟ ٣

٤- فى الزهور التى توضع على قبور الراحلين؟ ١

هـ... وعندما تنظر إلى هذا البرج الصينى فورًا تتذكر :



١- الشعوب الصفراء.. وأنت لاتحب هذا اللون؟ ٣

٢- المغامرات المخيفة فى أفلام السينما..؟ ١

٣- المغامرات اللذيذة فى بلاد الشرق البعيدة؟ ٩

٤- العبادات الوثنية القديمة ..؟ ٤

و- هذا الرسم تحس أمامه :

١- بأنه قصر التيه .. أو بيت مجامن يدخله لايعرف كيف يخرج منه؟ ١

٢- أنه رسم ظريف وألوانه تشعرك بالمرح؟ ٧

٣- رسم محير .. بعض الفنون يصعب فهمه؟ ٣

٤- مدهش .. كلما تأملته إكتشفت فيه شيئا جديدًا! ٨

نتيجة الاختبار :

● **إذا حصلت على أقل من ١٥ درجة :**

.. أنت ترى فى كل شئ، يستحق أو لا يستحق، مدعاة للخوف والحذر والتردد .. تتوقع باستمرار الخسارة .. وهذا بالطبع سلوك خطأ فى الحياة لأن التشاؤم على طول الخط يمكن أن يضيع عليك فرصًا كثيرة .. ويفقدك الصلة بأناس نافعين ..

● **إذا حصلت على أكثر من ٤٨ درجة :** فأنت متفائل على طول الخط .. لاترى فى أى شئ داعيا للخوف أو التردد .. والمغالاة فى هذا السلوك خطأ أيضا لأن اندفاعك فى الثقة بكل أنسان وكل شئ يعرضك للخسارة .. والصدمات المتوالية ..

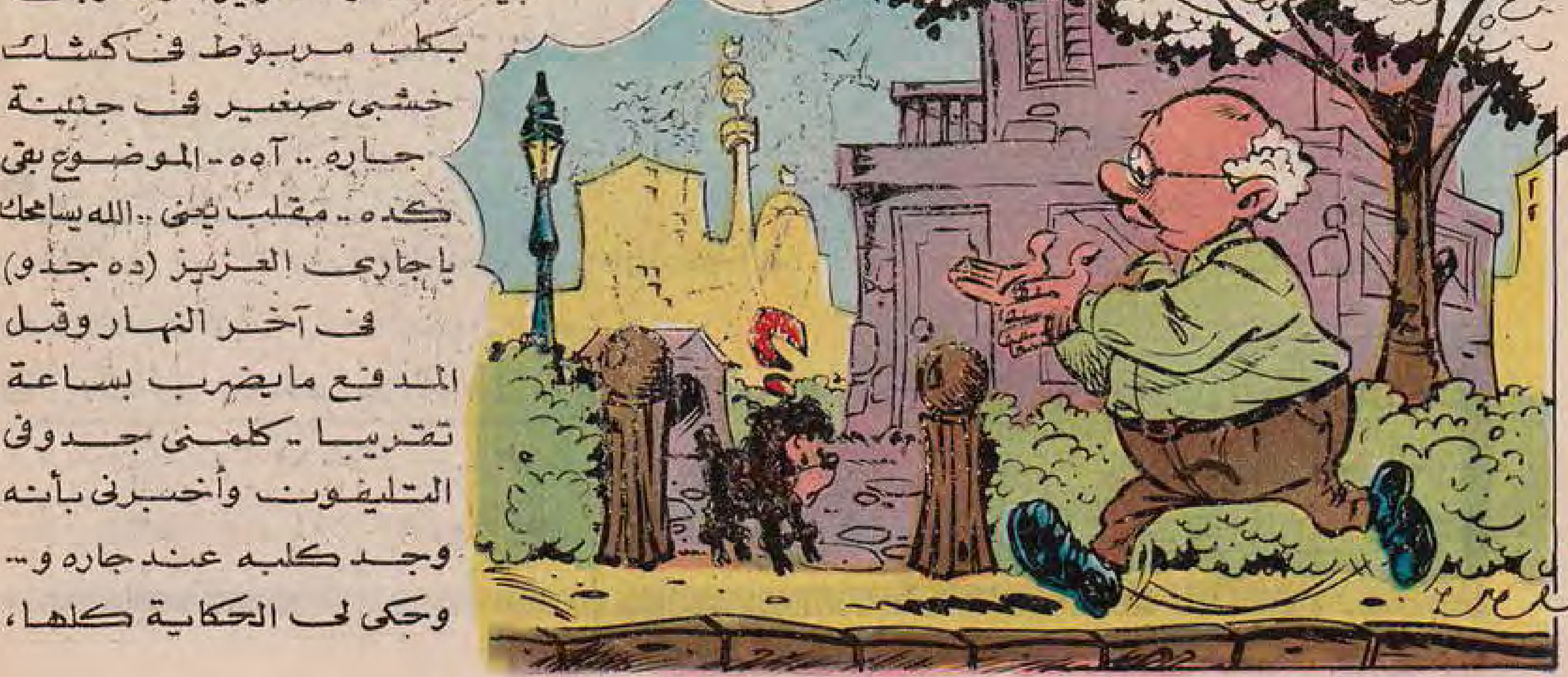
● **إذا كانت درجاتك بين ٢٠ و ٤٥ درجة :** فهذا هو المطلوب فى كل إنسان لأنه دليل العقل والاتزان.. ولاننس الحكمة التى تقول "خير الأمور الوسط" .. فلا داعى لأن تتصور فى أمر من الخير أو الشر أكثر مما يمكن أن يكون فيه .. وحتى لاتخطئ السبيل !



● آخر أخبار السيد جدو إنه قرر يشترى كلب ظريف يسليه فى وحدته ويحميه من مقالب جاره العزيز .. بمجرد ماوصلنى الخبر، قررت أطير أنا وفزدق على جدو، علشان أتفرج على الكلب الجديد وأعرف فزدق عليه ..

وفى لحظات طرنا على بيت جدو (فى سرعة تنافس سرعة عزيزة سيارة جدو) .. وعند الباب فوجئت أنا وفزدق بجدو وهو فى حالة صعبة جدا قاعد يبكى ويبكى .. سألناه وعرفنا منه أن كلبه الجديد جدا، والعزيز عليه ضاع .. والحكاية كالآتى:

أن جدو كان سهران بيتفرج على التليفزيون، وعند السحور قام يدور على كلبه الجديد، لكن ما فيش له أثر .. وينادى عليه مايردش، مش فى البيت، ولا فى الجنينة، ولا فى الشارع .. ضاع .. اختفى .. مش ممكن !! .. وبسرعة طمنت جدو، وأخبرته بأنه فى خلال ٢٤ ساعة يكون كلبه معاه، طبعا فزدق ح يقوم بدور رئيسى فى البحث، وأخذنا أوصافه .. كلب كانيش أسود، صغير جداً وفى رقبته طوق بنى .. إطمئن ياجدو وبلاش تعيط علشان خاطر صاحبك عصام .. وبدأت أنا وفزدق عمليات البحث والتنقيب عن الكلب المحترم .. أهو برضه نسلى صيامنا .. ياللا يا فزدق .. دور إنت هنا، وأنا أدور فى الحارة اللى ورانا .. جدو ماقدرش ينتظر فى البيت، وقرر هو كمان يدور ويشترك فى البحث عن كلبه معانا .. جدو سمع صوت نباح وهوهوه من جنينة جاره العزيز، والنباح يشبه تماما صوت كلب جدو العزيز، لدرجة إنه بيتهيأله إنه كلبه شخصيا .. ده صوته ومش ممكن يغلط فيه .. وفى الحال طار جدو على بيت جاره العزيز، وفوجئ بكلب مربوط فى كشك خشبى صغير فى جنينة جاره .. آه .. الموضوع بقى كده .. مقلب يعنى .. الله يسامحك ياجارى العزيز (ده جدو) فى آخر النهار وقبل المدفع مايضرب بساعة تقريبا .. كلمنى جدو فى التليفون وأخبرنى بأنه وجد كلبه عند جاره و.. وحكى لى الحكاية كلها،



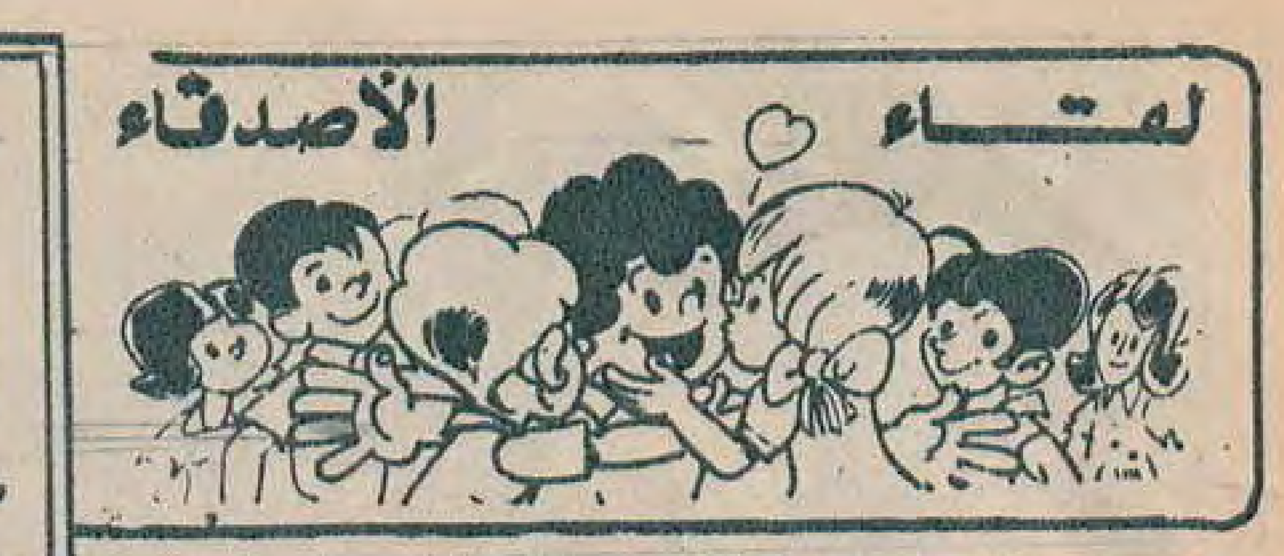
وبيدعونى على القطار معاه ، وكمان فزدق لأننا ساهمنا فى البحث عن كلبه .. ومرة ثانية اتجهنا .. أقصد (أنا وفزدق) لبيت جدو علشان نتفرج على الكلب العزيز .. وإحنا فى الطريق لبيت جدو هو هو فزدق وجرى بسرعة ناحية كلب كانيش أسود صغير ، وعلى رقبته طوق بنى .. مش ممكن .. أكيد ده كلب جدو ..

الكلب شكله تايه وبيهوهو .. لكن جدو أخبرنى بأنه وجد كلبه عند جاره العزيز .. أخذت الكلب وطرت على بيت جدو ولما وصلت لقيت مشاجرة كبيرة بين جدو وجاره العزيز .. بيتخانقوا على الكلب .. جدو بيؤكد مليون فى المية إنه كلبه ، وجاره بيحلف برأس جده السابع إنه مستحيل ده يكون كلب جدو .. فجأة حسم الموضوع تدخل الكلب اللى لقيته أنا وفزدق، بمجرد ماشاف جدو نط من إيدى وطار عليه ، واتشعلق فى رجله .. جدو لما شافه ذهل .. مش ممكن ؟! .. كلبى العزيز !! أمال ده يبقى كلب مين ؟! .. ورد جاره العزيز : " كلبى أنا طبعا !! " ..

وأخيرا فهمنا الموضوع .. جدو لما اشترى الكلب الكانيش ، جاره العزيز لم يقبل المنافسة وقرر هو كمان إنه يشترى كلب كانيش زيه بالضبط علشان مايبقاش حد أحسن من حد ، وكل كلب يحمى صاحبه من مقالب الثانى .. "بقى ده اسمه كلام ؟! .. تخسروا بعض وتتخانقوا على كلب كانيش صغير ؟! .. على كل حال لو كنت أعرف إن الموضوع نهايته كده كنت تنازلت لكم عن كلبى فزدق .. أى واحد منكم يستلفه يقعد معاه يسليه ويحرسه من مقالب الثانى !" ..



وقبل ما اكمل كلامى .. طار فزدق من جنبى ، وقبل ماأسأل عن السبب طرت وراه .. فزدق .. فزدق (ده أنا) .. وأخيرا حصلته عند عمارتنا ، لقيته قاعد فى بير السلم ، مش عاوز يبص لى ولا يرد على .. آه !! .. فهمت .. أكيد زعلان منى علشان قلت لجدو وجاره يأخذوه عندهم ، وهو ده ممكن ؟ حد يأخذ فزدق منى ؟! ومش ممكن كمان حد يقدر يحبك فى الدنيا دى كووولها زى .. عصام

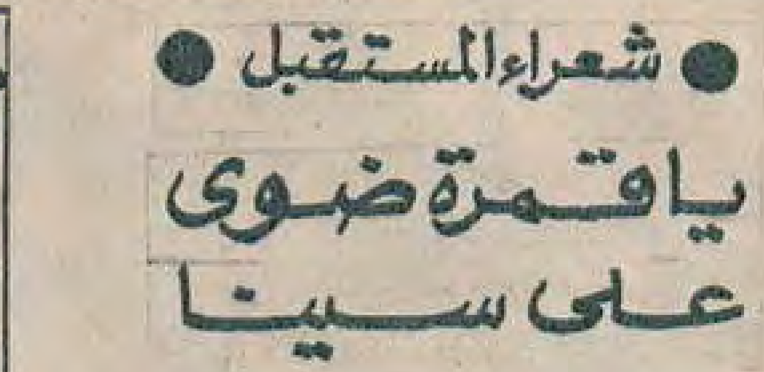







طارق السيد — زكي جابر — علاء محمد — اسلام محمود

• شعراء المستقبل •



يا قمره ضوى على سينا
وقناتنا والفرح مالينا
يا قمره ضوى على الرملة
وصفارها باين لعنينا
عبرنا ورفعنا علمنا
وبجيشنا اهو تم فرحنا
وعيوننا والدمع ماليها
دمع الفرح بيوم امانيها
وقلوبنا والدوى ماليها
دوى مدافع دخلت سينا
تمم يارب الفرحة
بالنصر على اعادينا

هوارى باكر قريشي — اسنا

★ أما شـــاعر اسناوى عــربى متين •• حلوة كلمـة (ضوى) بالصعيدى ولها طعم كده •• اصـيل •• تواعـدني بقصائد كثيرة يا هوارى •• ؟ خليكو شاهدين •• !



ثوار أحرار

● اختار لنا الصديق محمد هــذه الغنوة ، ولم يلاحـــظ تقسيمها بعناية « معلهش »

ثوار احرار •• ثوار احرار ••
شدينا عتادنا يا بلدنا والبادى اظلم
دا الشعب وجيشه خلاص صمم ••
ع النصر الاكبر •• يا بلدنا الله اكبر

محمد على حسن — الاسكندرية

أحـلى الكلام

● من جمع ست خصـــال لم يدع للجنة مطلبا او من النار مهربا .. من عرف الله فاطاعه وعرف الشيطان فعصاه وعرف الحق فاتبعه وعرف الباطـــل فاتقاه .. و ف الدنيا فرفضها وعرف الآخرة فطلبها .

ياسر القطان
شنشور — منوفية

أمـا بخيـل

● كان رجل شديد البخل ومن اطرف ما حكي عنه .. انه ركب يوما دابته لمهمة ما .. فلما كان في منتصف الطريق تذكر شيئا فادار راس دابته وعاد الى منزله حيث نادى جاريته فقال لها : اخبرى سيدتك انى حينما تناولت غذائى قبل خروجى طرحت للقطة لقمة فحذار ان تطرح لها لقمة اخرى والا فسدت عادتها علينا

عصام محمد احمد سعفان
السعودية — جدة

• موقف •

وشاية وندم



● كان في فصلي تلميـــذ احس ناحيتـه بالكراهية دون سبب ، وفي يوم وجدنا زجاج الشباك مكسورا ، وعنـدما سأل المدرس عن الفاعل لم يرد أحـــد ، وبعد انتهاء الحصـة خرجت وراء المدرس وقلت له ان احمد زميلي هو الذى كسر زجاج الشباك ، فتوعد احمد في اليوم التالى ، واحسست بالندم طول الليل بسبب هذه الوشاية على زميلى احمد الذى ربمـــا يكون مظلـوما • وفي اليوم التالى ، كانت المفاجأة ان احمـد هو الذى كسر زجـــاج الشبـاك فعلا •• ومع ذلـك اعترفت لاحمـــد اننى الـــــذى وشـيت به للاستاذ ، ولم اكـن اعرف انه هو الذى كسر الزجاج فسامحنى بعد ان عرف اننى ندمت وصرنا منذ ذلك اليوم من اعز الاصدقاء •

من الصديق : عبده فتحى الحلوانى
اســـوان — دراو — نجـع الشيخ عامر •

★ نحيى فيك احساســـك بالندم على الفتنة على زميلك ، ولكن لا يصح لأى انســـان ان يكره انسانا بدون ســـبب نرجو ان يكون هـــذا آخر درس لك ونهنئك على نشر موقفك وفوزك بمجلد سمير وسيصـلك على عنوانك







ماجدة محمد — احمد ومحمد ومنيرة عبد الحفيظ — امل احمد — اسامة كمال — جيهان ووليد فتحي





محمد محمود — محروس محمد



قصة قصيرة

البنت العاقلة

● كان في قديم الزمان تعيش فتاة جميلة مع والديها وابنتي عمها في منزل جميل ، وبعد سنوات توفى والدا الفتاة الجميلة ، وكانتا بنتا العم اكبر منها فقاما بسرقة المجوهرات والاموال من ابنة عمهما ، وفي عيد ميلاد بنت العم الكبرى رأى الأمير البنت الصغرى الجميلة فاحبها وعرض عليها الزواج وبعد شهر تزوجها ، فدب الغيظ في قلب ابنتي العم ، فقاما بوضع قطع من الزجاج والمسامير على كرسي الأمير ، وعندما جلس الأمير احس بالزجاج والمسامير، فظن أن زوجته الجميلة هي التي فعلت ذلك ، ولكن الخادم اعترف للأمير بان البنتين هما اللتان فعلتا هذه الفعلة ، فغضب الأمير واقسم علي معاقبتهما ، ولكن الزوجة الطيبة الصغيرة الجميلة توسلت الى الأمير أن يسامحهما لانها تحبهما على الرغم من كل ما فعلاه معها فسامحهما الامير وندما على فعلتهما .

من الصديقة : هناء عبد الحكيم عفيفي .

مالايليق

قال الوجه يوما للسان : ليتني اتخلص منك !

فسأله اللسان لماذا ؟

فاجابه الوجه : لانني احمر خجلا ، وازرق الما ، واصفر خوفا عندما تنطق بما لا يليق

صديق سمير - عبد الله محمد نور - القشاشية

حذر فزر

اسم مشروب اذا حذفت الحرف الاول صار اسم بلد واذا حذفت الاول والرابع صار حل واذا حذفت الحرف الثالث صار سحب والحل بالمقلوب :

نادن مراد - بور سعيد

سمير : ١٣٢



رسم الصديق
أنس عبد الفتاح - منوفية

حل : أشرف الشريف

● انها السكرتيرة الاولى التي ترتدي العقد ، فقد وجد أشرف الشريف احدى حباته في الدرج ويبدو أنه قطع ووقعت احدى الحبات فكانت الدليل .. دائما هناك خيط يتركه الجاني وراءه ..

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1169
3, September 1978

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري ابو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا



الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


جدو .. وجاره العزيز..
كعك العيد
سيناريو ورسوم:
محمود الشيخ
إيه رأيك نعمل الكعك بكره !
ماشى كلامك بس !!
أنا ما أعرفش أعمل الكعك !
جدو معاك وتقول كده !
مش عيب
هوه ده !
وبعد قليل..
حط الدقيق
وكمان السمنة البلدى !
والعجنه كويس
إستنى عندك ! الشمر واليانسون
وشوية من رائحة الكعك !
والعجمية !
وبعد فترة..
تمام .. دخله الفرن
وبعد ساعة..
أما أذوقه كده
إيه ده زلط
شايف عمايلك !!
عمايلى أنا برضه !!
آه..



يا برتقال أحمر وجديد
بكره الوقفة وبعده
العيد!!

علاء السعيد

أولادى
حبايب قلبى

جمعتني سهرة رمضانية مع مجموعة من البنات فى عمر اولادى ·· وجدت نفسى المضيفة ولم يكن بيننا حديث مشترك سابق ، واحترت لحظة فى اختيار موضوع للحديث يناسب البنات تحت العشرين ·· هل نتحدث عن الموضة مثلا ؟! لكن مثل هذا الحديث لايعجبني ولا يشغل تفكيرى فلن يكون بالتالي ممتعا او جذابا ·· فكرت بسرعة اننا بعد ايام نحتفل بالعيد ، وعادة نقول : كل سنة وانت طيب ··· وعيد سعيد ··· ترى ما مفهوم السعادة فى راى الجيل الجديد ؟! هل السعادة فى المال ؟! هل هى فى الجمال ؟ هل فى العمل المرموق ؟!

وكان سؤالي فتح الشهية للحديث، وفتح شريانا يتدفق بالافكار الجديدة، الاولي قالت :

– اعتقد اننى سعيدة لاننى نجحت بتفوق وبالتالي حققت هدفى ، والانسان عندما يحقق هدفا من أهدافه يصبح سعيدا ، ويبدأ فى السعى نحو تحقيق هدف آخر يشغله حتى يحققه ، ويحس بالسعادة من جديد ··

وقالت الثانية :

– انا شخصيا أجد أن السعادة تاتى من أشياء بسيطة وتجارب عادية نمر بها كل يوم ، لو اطربني صوت الكروان اشعر بسعادة ، لو اعجبنى فيلما شعرت بسعادة ، لو قضيت وقتا مرحا مع صديقة اشعر بالسعادة ·

الثالثة رايها يختلف :

– ربما الانسان بخلاف بقية الكائنات تغمره سعادة هائلة اذا خفف حزنا أو ألما عن كائن حى ، وفى تصورى أن أسعد لحظاته عندما يرى من حوله سعداء ··

الرابعة قالت :

– السعادة ليست فى المال او الجمال ، وليست فى نوع العمل ، السعادة اجدها فى الصحة وان يتحدى الانسان الاحداث فى الحياة يتفاءل ولا ييأس سريعا ويثق فى قدراته اذا لم يقدم له القدر امانيه فوق طبق من الفضة ·

الخامسة رايها :

– ان السعادة فى ان تحب الناس وتشعر انهم يبادلونك نفس الشعور ··

وغمرتنى سعادة هائلة ·· عيد سعيد وكل حبى ·

ماما لبنى



مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل
رسوم : علاء السعيد

صلاة العيد

● تتميز صلاة العيد عن كل الصلوات بهذه المزايا ··

★ انها ركعتان بلا اذان ولا اقامة ·· قبل الخطبة (لا بعدها كالجمعة) ·

★ أن وقتها بعد شروق الشمس يوم العيد ·

★ فى هذا العام ، ستكون قبل تمام الساعة السادسة صباحا ، بدقيقة واحدة (بتوقيت القاهرة) وتبدأ الصلاة بعد شروق الشمس بست وعشرين دقيقة ··

★ بعد تكبيرة الاحرام – اول تكبيرة – فى الركعة الاولى ·· يكبر المصلى سبع تكبيرات متوالية ·· بين كل منها وقت للدعاء ·

★ فى الركعة الثانية – (بعد تكبيرة القيام من الركوع) – يكبر خمس تكبيرات متوالية ·

★ يفصل بين كل تكبيرة واخرى بهذا الدعاء النبوى الشريف « سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك (أى عظم شانك)، ولا اله غيرك » ·

★ كثرة التكبير والدعاء فى صلاة العيد ·· وهو شكر وتعظيم وحمد لله على تمام الصيام ·· واداء الفريضة كما أمر الله تعالى ··

● وبعد صلاة العيد ·· نسمع من الامام خطبة العيد كل عام وانتم بخير ·

من يكون الإمام؟

● كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، يختار افضل الناس قراءة للقرآن ، ليكون اماما للناس فى الصلاة ·· كما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ·

فكان يختار (ابى بن كعب) ليصلى اماما للرجال ·· و « تميم الدارى » ليصلى بالنساء ·

لأن امام الناس يجب ان يكون اعلم منهم بكتاب الله ودين الله ·

صيام التطوع

● الصيام فرض ·· ويوم رمضان لا يعوض ··

ولكن اذا كنت صائما فى غير شهر رمضان ، صيام تطوع لله ·· فهل تفطر اذا دعيت للطعام من صديقك · صديقك ·

اذا كان فى هذه المناسبة فرصة لتسعد صديقك بمشاركته فى الطعام ·· فافطر وصم يوما غيره ·

لكن اذا لم تكن هناك ايه فائدة له فى افطارك فلا داعى للافطار ·· فى يوم غير التطوع

·· ويمكن قضاء وقت الضيافة فى العام وغيره ·· مما فيه خير ومنفعة وطاعة لله ··



ما رأيك؟

● قالوا :

★★ لا تكرم اخاك بما يكره ..

فكر في هذا الكلام ، وقل لى رايك ..

المفكرة الإسلامية : يا رسول الله .. ما صلينا !

● زادت المناوشات خطورة حول الخندق .. سقط احد فرسان المشركين فى الخندق فرماه المسلمون بالحجارة حتى قتل .. وسقطت درع احدهم فاخذها الزبير ابن العوام .. وقاتل المسلمون كل من يقترب من الخندق الى وقت متاخر من الليل .. فلم يصلوا فى هذا اليوم .. وكانوا يقولون « يا رسول الله . ما صلينا . فيقول لهم : ولا انا .

ولما انكشف المشركون ، امر الرسول بلالا ان يؤذن للصلاة .. وصلى المسلمون الصلوات التى فاتتهم بسبب المعركة .. وهى الظهر والعصر والمغرب والعشاء

وقال صلى الله عليه وسلم فى هذا اليوم :« شغلنا المشركون عن الصلاة الوسطى ، صلاة العصر ، ملأ الله اجوافهم وقلوبهم نارا » .

لغة القرآن

● نزل القرآن الكريم بلغة العرب وليس بلغة بلد معين من بلاد العرب .. او لهجة خاصة بقبيلة من القبائل .. انه نزل (بلسان عربى مبين) فى مرة قال جماعة من اهل مكة ، للشاعر البصرى محمد بن مناذر :

ـ ليست لكم يا اهل البصرة لغة فصيحة .. انما الفصاحة لنا نحن اهل مكة .. ..

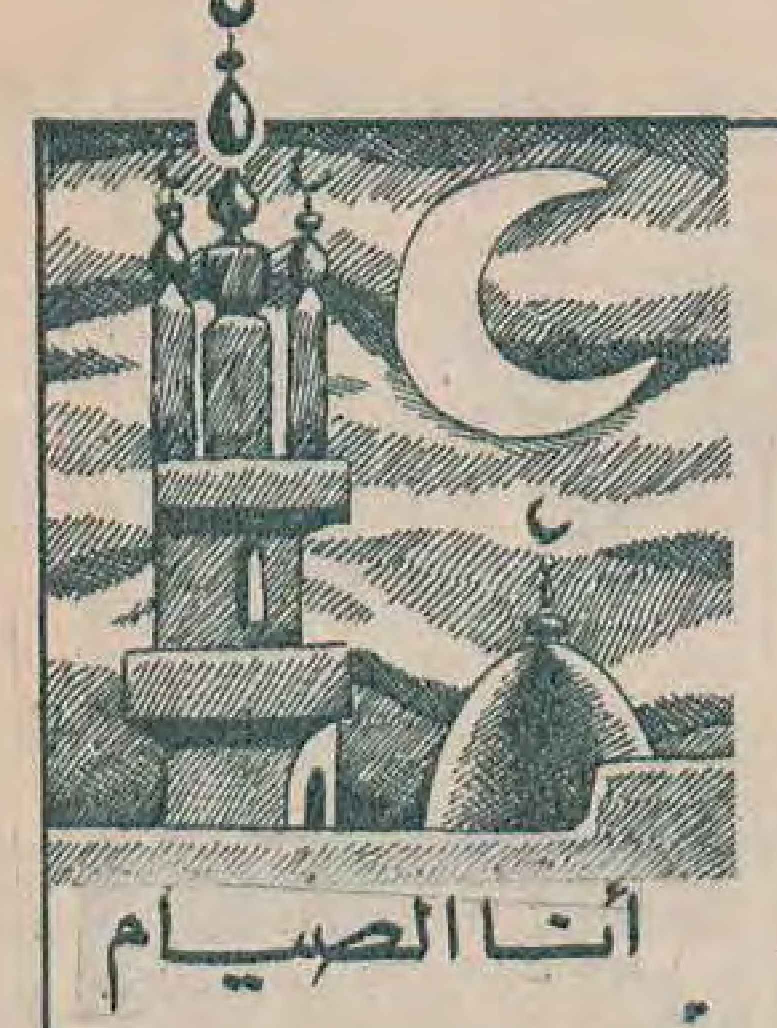
فقال ابن مناذر :

ـ الحقيقة ان الفاظنا فى البصرة توافق الفاظ القرآن .. وهى اقرب اليه من كثير من الالفاظ عندكم ..

اسمعوا يا اهل مكة .. انتم تسمون (القدر) : (برمه) بضم الباء ، وجمعها برام ـ بكسر ـ الباء .. ونحن نقول (قدر) وجمعها (قدور) ..

قال تعالى فى الاية (١٣) من سورة سبأ : « وقدور راسيات » وانتم تسمون البيت الذى يبنى فوق البيت (عليه) ـ (اى الطابق الاعلى) وتجمعون (عليه) على (علالى) .. ونحن فى البصرة نسمى هذا (غرفة) ونجمعها على (غرف) قال تعالى (وهم فى الغرفات آمنون) ـ الاية ٣٧ من سورة سبأ .. وقال تعالى (غرف من فوقها غرف مبنية) ـ الاية ٢٠ ـ سورة الزمر .

وعد الشاعر محمد بن مناذر كثيرا من الكلمات المعروفة فى لغة البصرة .. والتى جاء بها القرآن الكريم ..



أنا الصيام

ـ انا الصيام ..

★ وانا الصلاة ..

ـ انا عيد للمسلمين كل عام

★ وانا الوقوف بين يدى الله كل يوم خمس مرات ..

ـ وانا سر بين المؤمن وربه

★ وانا واجبة على المسلم حتى لو كان مريضا او ضعيفا .

ـ اما انا فواجب على الاقوياء .. لاجعل منهم ابطالا فى الاخلاق ..

★ وانا اول فرض من اركان الاسلام بعد شهادة الايمان ..

ـ وقال وانا ركن مذكور فى القرآن .

★ وانا اشترط طهارة البدن بالوضوء والاستحمام .

★ ولكن .. لماذا كان كل منا بحاجة الى الآخر ؟

ـ لان الاسلام لا يكون كاملا الا اذا كملت اركانه الخمسة .. الشهادة والصلاة والزكاة والصوم .. وحج البيت .




أشرف الشريف يعرف من الجانى ..
إختفاء أوراق هامة
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : شوقى متولى
قلت لى الأوراق المفقودة تهمك أكثر من ضياع المبلغ ذاته !
فعلا لأنها مستندات خاصة بالعمل !
لو أعرف أساعدك كنت عملت !
إذن ساعدنى .. الشكوك تحصرها فى السعاة أو السكرتيرة ؟!
الساعى يعمل معى من عشر سنين !
أعرفها عائليا .. وغير ممكن !!
اشتغلت فى مكتب رئيس مجلس الإدارة ومعروفة بإخلاصها !



من السكرتيرة المسئولة عن ضياع المستندات وكيف عرفها أشرف الشريف ؟! .. الحل ص "٣١"



المغامر سعيد ونجم السعادة

كان زياد أحد كبار تجار مدينة البصرة فى العراق ، ظل فترة طويلة لا ينجب اولادا الى أن رزقه الله بطفل جميل سماه سعيدا .

اقام زياد الاحتفالات لعدة ليال لشكر الله على هبته واحتفالا بالطفل الصغير .

مرت بالقصر اثناء هذه الاحتفالات قارئة بخت وطلبت قراءة الطالع للطفل سعيد .

اخبرت قارئة البخت الشيخ زياد والد الطفل ان ابنه ذو طالع سعيد

مرت سنوات واشتد عود سعيد فبدأ والده يعلمه اسرار التجارة ليصبح من كبار تجار البصرة بجانب بث روح الشجاعة فى قلبه .

وعندما بلغ سعيد عامه العاشر أخذه والده فى اول رحلة تجارة له .

بدأت القافلة رحلتها فى الصباح فى سلام وهدوء . وعندما ابتعدت القافلة عن مدينة البصرة هاجمتها احدى العصابات فى الليل والحراس نيام فسلبت النقود والبضاعة وهرب الحراس وفزع التجار وتفرقوا على غير هدى .

نجا التاجر زياد بحياته واختبأ مستترا فى الظلام ناسيا ابنه سعيد نائما .

عندما اصبح الصباح مرت على المكان قافلة صغيرة يقودها التاجر خليل فوجد الطفل سعيد وحيدا يبكى فأخذه معه ليربيه فى بيته .

وصل زياد الى البصرة ناجيا بنفسه . وعندما جلس يشكر الله على نجاته تذكر ابنه سعيد فنهض مسرعا وركب فرسه وعاد الى المكان الذى هاجمه فيه اللصوص . ولكنه لم يجد سعيد .

عاش سعيد فى كنف والده الجديد . ياكل ويشرب معه . يسافر ويرحل للتجارة معه . ولكنه لم يشعر بحنان الابوه الذى فقده بابتعاده عن منزله فى البصرة

كان الخليفة يقيم الاحتفالات مره فى العام فتعم الافراح مدينة بغداد ويسرع الشباب للتنافس الرياضى فى الميدان الكبير امام قصر الخليفة .

ذهب سعيد وكله امل فى الفوز باحدى جوائز الخليفة ليشترى بقيمتها ملابس جديدة .. اشترك سعيد فى مسابقات السيف وفاز باحداها فاعطاه الخليفة سلسلة ذهبية مكافأة له .

اخذ سعيد السلسلة الذهبية فرحا بها واتجه الى منزل التاجر خليل مسرورا بما احرزه . ولكنه فجأة توقف ساكنا فقد سمع حديثا بين أربعة اشخاص يتآمرون فى احد الابواب . اختبأ سعيد فى احد الاركان واستطاع ان يسمع كل كلمة .

ـ الخليفة يعود دائما وحيدا الى القصر ونحن نعرف انه سيمر من هذا المكان . انها اللحظة المناسبة للتخلص منه .

ـ لن يكون وحيدا . الوزير الاول يصاحبه دائما .

ـ ان الوزير الاول رجل عجوز ويمكن التخلص منه هو الاخر اننا أربعة اقويا وهما اثنان فقط .

اختفى المتآمرون الاربعة وظل سعيد فى مكانه مضطربا يفكر . كيف ينقذ الخليفة . ولم يكن عنده وقت ليخبره فقد انتصف الليل ولابد ان الخليفة الان فى طريقه الى القصر . ان افضل شىء يفعله هو الاختباء وانتظار ما سيحدث .

لم يطل انتظاره طويلا فبعد قليل ظهر فى أول الشارع الخليفة ووزيره الاول سائرين فى ضوء القمر يتحدثان فى شئون الدولة .. فجأة ظهر أربعة اشباح هاجموهما . وقع الوزير الاول على الارض اما الخليفة فقد اخرج سيفه من غمدة ليدافع به عن نفسه . فتقدم سعيد لمعاونته . ضرب سعيد بسيفه اثنين من الاشقياء وقضى الخليفة على الشقى الثالث ولم ينجح فى الهرب الا واحد فقط .

ـ اننى اشكرك يا صديقى الشجاع لأنه بدون مساعدتك لم اكن اعرف ما سيحدث . خذ هذا الخاتم وعندما تظهره سيسمح لك بالدخول فورا الى مجلسى ساكون مسرورا ان اقابلك مرة ثانية .

وناوله الوزير صرة من النقود شكر سعيد الخليفة والوزير بحرارة وعاد الى المنزل ولكنه وجد التاجر خليل ثائرا متوعدا .

ـ ايها اللعين ! اين كنت ؟

لقد قررت ترك خدمتك لابحث عن والدى . وانا اشكرك على معاملتك وتربيتك لى .

ـ اين ستذهب وانت لا تملك نقودا ؟ .

ولكن سعيد لم يرد عليه ،

وانسحب خارجا ثم اختفى فى صباح اليوم التالى .

اندهش خليل من اختفاء سعيد هكذا وهو لا يملك نقودا ، وبث عيونه فى مدينه بغداد ووعد بمكافأة كبيرة لمن يعرف له اخبار او مكان سعيد .

عاد احد الاتباع واخبر التاجر خليل انه شاهد سعيد يرتدى افخر الثياب الحريرية ويقود قافلة خارجا من المدينة .

صاح خليل :

ـ لا بد أنه سرقنى ! واسرع الى الخليفة الذى استقبله بترحاب لانه يعرف انه ابن عم جليسة منصور .

ـ اذا كان هذا الشقى قد سرقك سنقبض عليه ونعطيك حقك .

ارسل الخليفة الجنود فى اثر القافلة وقبض الجند على سعيد واحضروه مقيدا الى قصر الخليفة .

تم تفتيش خليل واخرج الجنود من سترته كيس النقود الذى منحه له الوزير الاول .

ـ هل هذا كيسك ؟ هل هذا ذهبك ؟

ـ انه كيسى وهذا ذهبى !

اراد سعيد أن يخبرهم ان الكيس قد اعطاه له الوزير الاول شخصيا ولكن الضابط لم يسمعه وقال :

ـ اننى آسف لشاب امامه الحياة طويلة يسرق ولى نعمته الذى رباه . أن افضل مكان لهذا الشخص هو جزيرة اللصوص . من حسن الحظ ان السفينة سترحل غدا صباحا .

وفى صباح اليوم التالى رحلت السفينة وهى مليئة باللصوص ومن بينهم سعيد .

كان الغذاء قليلا والجو خانقا والسفينة قذرة حتى ان سعيد فضل الموت على البقاء على هذه السفينة .

بعد أسبوعين من رحيل السفينة هبت عليها عاصفة شديدة اغرقتها .

مامصير سعيد فى هذه الرحلة

تعرف الأحد القادم

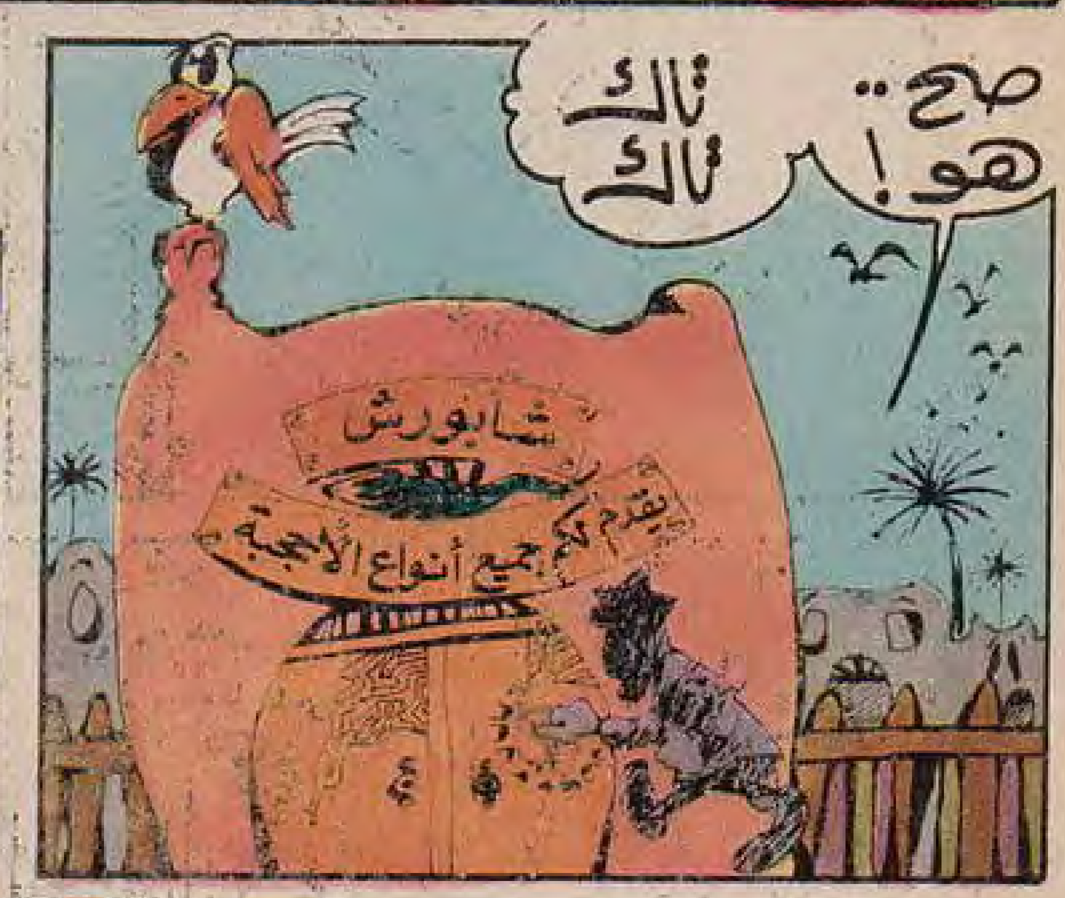


أبوسنة وقع فى البير!

سيناريو : أميرة شكرى
رسوم : محمد ولاء الدين















دعاء عادل



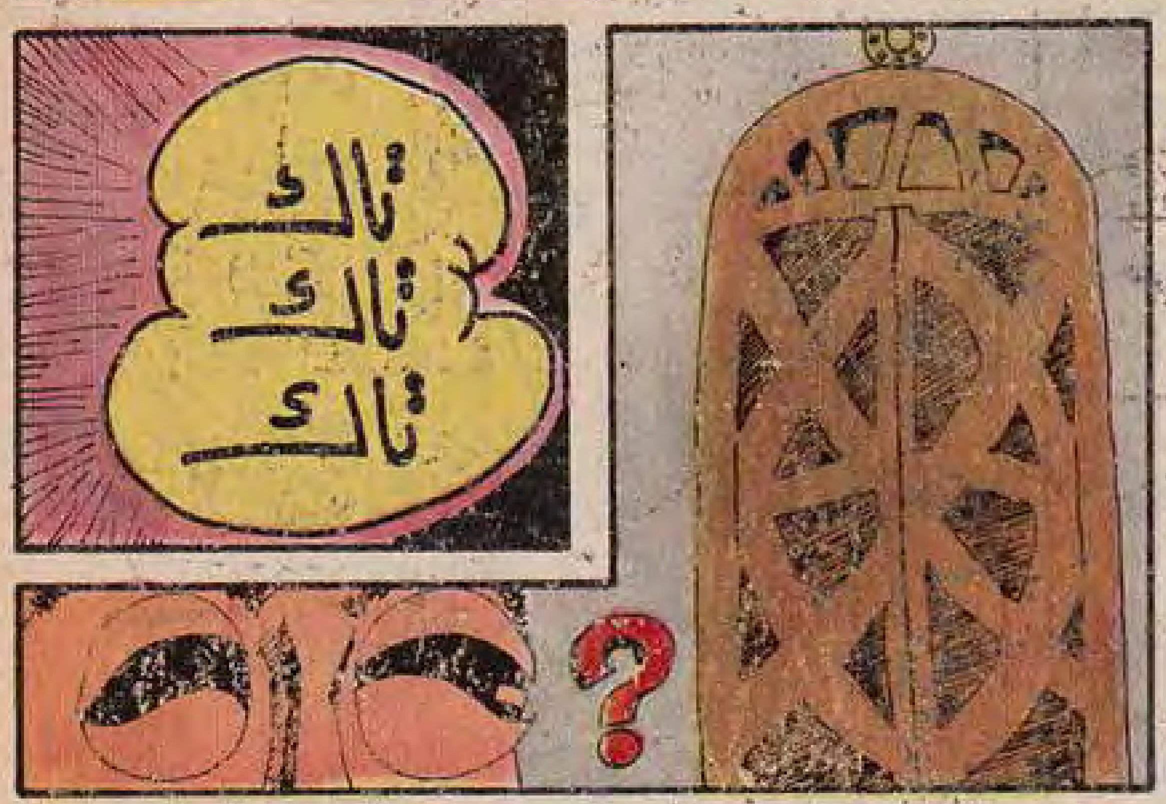

وعملت له
الحجاب !
كاك كاك


حاسب عليه ـ حاسب جحا يشوفه أو ياخده منك ؟!
مستحيل!


ويصبح "جحا" مثل الخاتم فى إصبعى.. ها ـ ها !


لن يصمد "جحا" أمام تأثير الحجاب !!


وأروح أقابله ، وأجرب تأثيرى الجديد عليه !!


تاك
تاك
تاك


"جحا" صديقى .. إنت بنفسك ؟!ـ أى هواء أو ريح رماك ؟!


ياحجابى العزيز ـ ياحجاب السيطرة والمحبة ـ أنا واثق إنك فى أمانى !!


ياجارى .. يا أبو سنة .. محتاج منك عشرة دنانير !!


حمادة عادل


تفضل .. إنت تأمر ، ولو أكتر ، أنا برضه تحت أمرك !
غريبة !! ببساطة كده ؟!


مش عادته "أبوسنة" .. كان فى منتهى الذوق .. سبحان مغير الأحوال !


الدينار ده مزيف يا "جحا" .. افتكر أخذته من مين ؟!
من "أبوسنة" !!


مستحيل "أبوسنة" يقصد يعطينى دينار مزيف ، وعيب أرجعه له !!


أرميه فى البئر بدل ما يقع فى يد واحد غيرى !


ولم يشك "أبوسنة" فى قدرات الساحر "شابورش" ..
واضح جدا إن الحجاب له مفعول .. أخذ دينار مزيف ولا اتكلم !


تاك
تاك
تاك

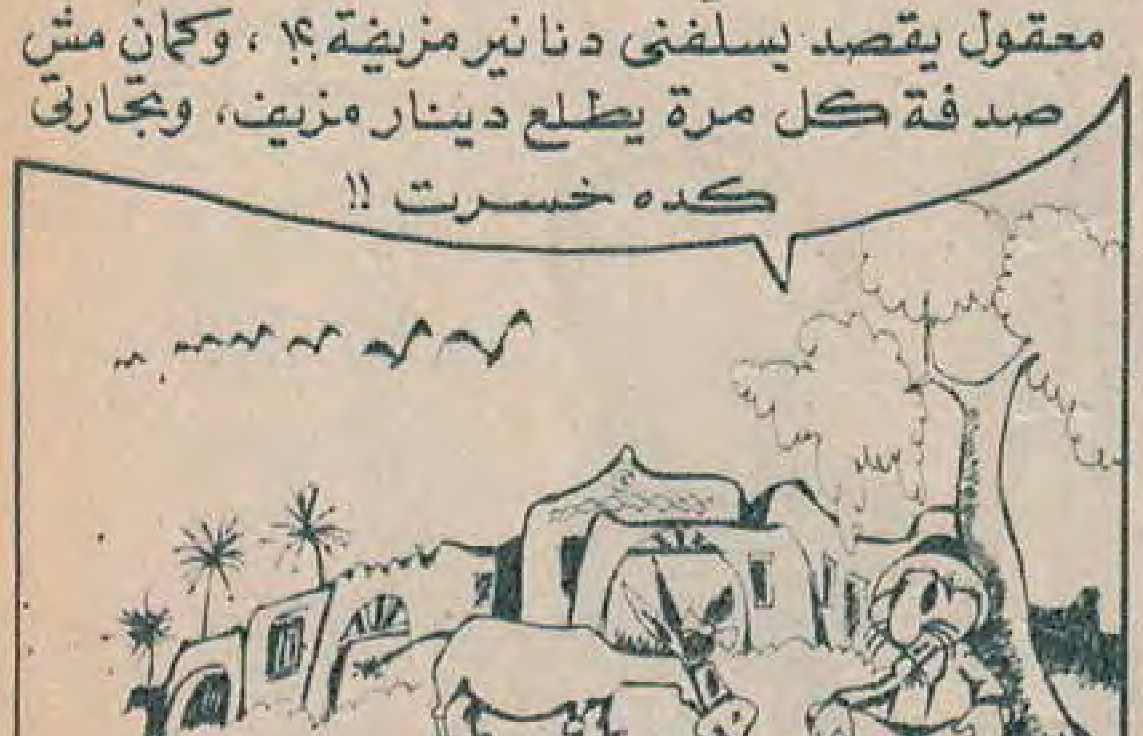

جحا شخصيا ؟.. مشتاق لك ياعزيزى !!


وأنا فى شدة الخجل والحرج لأنى مضطر أستلف عشرة دنانير ثانية !!
تفضل يا أمير!


وتكرر نفس الموقف ..
الدينار مزيف يا "جحا" افتكر أخذته من منين ؟!
من "أبوسنة" !


كل يوم تقول لى الدينار المزيف من "أبوسنة" ؟! يا راجل فتح عينيك ، أو بلغ القاضى !


آه لو تعرف خسرت فى العملية دى كام ؟!!


معقول يقصد يسلفنى دنانير مزيفة ؟! ، وكمان مش صدفة كل مرة يطلع دينار مزيف ، وبتجارتى كده خسرت !!


كان أملى فى المشروع كبير .. يا ألف خسارة !!


والنهارده أطلب من "جحا" أموالى ويسلفنى "ظريفة" ، وأجرب مفعول الحجاب !!


"جحا" راجع من السوق و "ظريفة" محملة بالبضائع !!


دينار


وآدى الدينار المزيف !!



مؤكد مجنون !! رمى الدينار ف البئر !!
دنانير فى البئر !!
ياجحا. ياجحا!
طلباتك ياعزيزى !!
ياعزيـزى ؟! أكيد مفعول الحجاب !!
نعم ؟! - قلت إيه ؟!
تردلى دنانيرى ، وتسلفنى "ظريفة" الليلة !
حاضر- على العين والراس ، بعد ساعة أوصلها الباب دارك !
تأثير الحجاب !!
بئر بلا ماء ، لكنه مملوء بالمال لكن أوصل له إزاى ؟!
ياجحا.. ياجحا.. الحقنى ياجحا!
؟!!



متهيألى إنه صوت "أبوسنة" نرجع له يا "ظريفة" .. مالك بس ؟!
نزلت وراء الدنانير ؟!
لا .. وقعت .. مش نزلت !!
لعلمك .. دى الدنانير المزيفة !!
المزيفة ؟! ياالسود حظى !!
ده مش سوء حظ ، إنما "أبوسنة" أخذ جزاءه .. مش كده يا "ظريفة" ؟!
هي ها !
سامحنى ياجحا !
يا "جحا" أنقذنى وخذ دنانيرك !
أبوسنة وقع فى البير !
شفت "أبوسنة" ؟!
قاضى قضاة المدينة طالبه علشان عنده عملة مزيفة - تعرف مكانه ؟!
ده وقت الهزار ياجحا ؟!
تكلم جد ياراجل !!
وجد جدًا كمان .. أبوسنة وقع فى البير !!
تمت

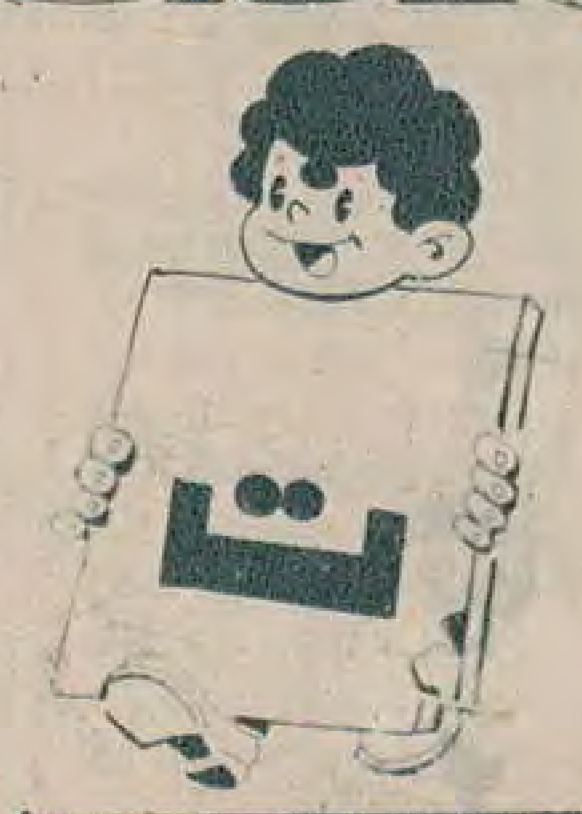


العيد ..
كل عام وأنتم بخير
بريشة : فايز
قبل الفرن
بعد الفرن
كحك المصوراتى !!
فران لابنه : فهمنى موديك المدرسة علشان تجيب شهادة ولاصاج كحك !
فران لزميله : أصل الكحك ده صاحبه دكتور عيون !!
"الكحك الناشف"
شاويش: ازاى ياراجل تبطح جارك بآلة حادة زى دى ؟!!
فرن
شغالة : ومسمينها الواقفة علشان الواحدة تفضل واقفه طول النهار للكحك !!
الأب : كده ياولد .. تاخد العيديه وتطيرها كلها .. !!
كوبون حرف (ت) ٧٨/٩/٣
صديقي احتفظ بهذه الكوبونات مسلسلة ابتداء من حرف (الالف) حتى حرف (الياء) ثم ارسلها الى مجلتك سمير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة .



نادى العلوم والفن والثقافة





تمثال الحرية

● اذا كنت فى نيويورك .. فلابد .. أن تزور تمثال الحرية .. واذا لم تذهب الى امريكا .. فساحكى لك عن حامل الشعلة.. تمثال الحرية ..

هو اضخم تمثال فى العالم .. يقع فى جزيرة صغيرة .. على شاطىء نيويورك .. اسمها جزيرة « بدلو » ثم اصبحت الان جزيرة الحرية .. واسم التمثال « الحرية تنير العالم » وهو مصنوع من النحاس ، ومجوف من الداخل ..ورغم ذلك يزن ٢٢٥ طن .. وطوله ١٥١ قدما ، ويبلغ ارتفاع الراس وحدها ارتفاع طابقين .. وطول الخنصر ١٦½ قدما مساحة الظفر ١٣ بوصة فى ١٠ بوصات .. وينبعث ضوء قوى عال من الشعلة التى يحملها التمثال .

والتمثال هدية من شعب فرنسا ـ الى شعب الولايات المتحدة ـ بمناسبة احتفال الامريكان بعيد الاستقلال المائة .. وبلغت تكاليف التمثال ٤٥٠,٠٠٠ دولار .. وقد تمت الموافقة على صنع التمثال عام ١٨٦٥ وبدأ تنفيذه عام ١٨٨١ على يد الفنان « فردريك اوجست بارتولدى » .. وصل بعدها التمثال الى نيويورك ووضع فى مكانه فى خريف ١٨٨٦ بعد أن جمع الشعب الامريكي التبرعات لبناء قاعدة التمثال ..



وكان لهب الشعلة فى مبدأ الامر من النحاس .. مثل بقية اجزاء التمثال .. ولكن فى عام ١٩١٦ صنع اللهب كله من الزجاج وتبلغ مساحة ٦٠٠ قدم مربع .. ومصابيح الشعلة مصابيح كهربائية من بخار الزئبق وتضاء فى غروب الشمس الى شروقها .. والتمثال يكاد يقول للقادمين .. مرحبا بكم فى امريكا ..

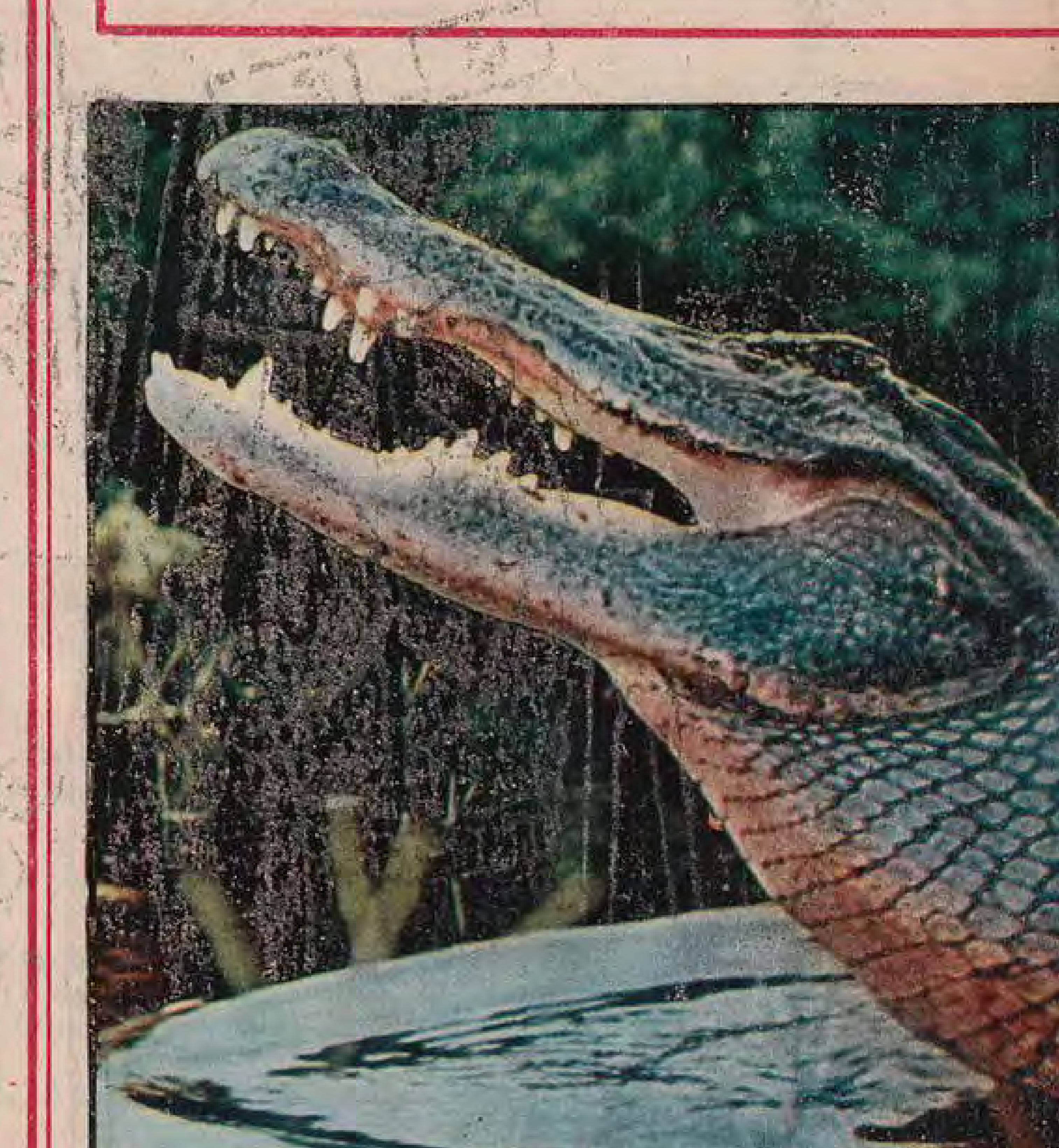
تسلق الجبال

● كان تسلق الجبال قديما نوعا من من الخطورة ، لا يلجا اليه الناس الا فى حالة الضرورة القصوى ، كالعبور من قارة الى اخرى ، كما حدث مع المستكشفين الاوربيين ، ولكنها الان اصبحت رياضة محببة الى النفوس ، لها هواتها ، وقد بدات هذه الهواية فى الانتشار حوالى سنة ١٧٥٠ م فى منطقة جبال الالب .



التمساح

● لو زرت حديقة الحيوان بالجيزة ، لا تنس زيارة بيت الزواحف ، تجد التمساح يرقد بلا حراك تقريبا ، وانواع التماسيح كثيرة ، ولكنها انقرضت بسبب اقبال الصيادين على اصطيادها للاستيلاء على جلودها الثمينة وبيعها باسعار خيالية ، والموجود منها الان ثلاثة انواع : النيلي ، والامريكي ، والهندى ، ويمكنك تمييز كل نوع منها بسبب الإختلاف في الشكل والحجم ، فالنيلي فمه طويل ومتدرج ، أما الهندي فقليل العرض وفمه مكتنز ، بينما الامريكي فمه طويل وعريض ، ولا يتعدى طول التمساح ٨ امتار ‥ واغلب التماسيح تعيش في المناطق الاستوائية ، وأيضا في المياه المالحة كالبحر الاحمر ، ويتغذى التمساح على السمك والسلاحف والطيور التي يصطادها من الشواطيء يضربها بذيله القوى ويجرها الى البحر ، وانثى التمساح تبيض من ٣٠ الى ٦٠ بيضة فى المرة الواحدة ، تدفنها في رمال الساحل بالقرب من الماء وتغطيها بالاعشاب حتي تتم حضانتها ‥ فتسمع الام صوت افراخها فتسرع الى كسر القشرة العليا لتخرج الافراخ الى الحياة فترعاها الام حتى تستطيع الاعتماد على نفسها ، ويبلغ طول التمساح عند ولادته ٣٠ سم تقريبا ، وقد بدأ الاوربيون استغلال التماسيح بطريقة علمية • فانشاوا لها مزارع خاصة تشبه الى حد كبير مزارع الدواجن عندنا ‥ فهل تفكر فى انشاء مزرعة من هذا النوع تربى فيها التماسيح ؟ ربما !!



توت عنخ آمون



● اشهر فرعون ‥ فى كل الدنيا ‥ فقد زار معظم بلاد العالم ‥ وزارته الملايين ‥ من كل الاجناس ‥ وكل اللغات ‥ فلماذا ‥ ؟! لانه أصغر حاكم ‥ ملك زمام الامور ‥ فالملك توت كما يطلق عليه البعض ‥ حكم مصر منذ حوالي ٣٣٠٠ سنة ‥ وكان صغيرا فى السن ‥ لذا كان يستشير الكهنة والنبلاء في كل امور الدولة ‥ واهتم بمعابد الاله امون ‥ وعمل على أن يزيد من ثروتها وكنوزها ‥ وكان ذلك مدخلا الى شهرته ‥ حيث وجد فىمقبرته كثير منالكنوز واشهر ماله فيها القناع الذهبى ‥

واذا كان الفراعنة يدفنون معهم كل كنوزهم باعتبار انهم سوف يبعثون ‥ وعندها سيجدون ما يحتاجونه ‥ فان لصوص المقابر ‥ سرقوا من مقابر الملوك الكثير ‥ الا ان مقبرة توت عنخ امون سلمت من عبث اللصوص ‥ حتى تم اكتشافها سنة ١٩٢٢ ووقتها ذهل الناس ‥ بما تحتويه ‥ مقبرة الملك توت ‥

تين شوكى

● أظنك لا تستطيع مقاومة اغراء حلاوة التين الشوكي، عندما يعرضه الباعة على عرباتهم ، فهل تعرف فصيلته ، أنه نوع من الصبار ، له سيقانٌ لحمية مفلطحة ، واشواك طويلة ، وثمرته عصيرية حلوة المذاق ، وينمو فى المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية كبلدان البحر المتوسط ومنها جمهورية مصر العربية •



تاج محل

● معجزة من معجزات الهندسة المعمارية ومن اجمل نماذج العمارة الإسلامية ‥ شيده ملك الهند « شاه جهان سنة ١٦٣٠ ـ ١٦٤٨ تكلف بناؤه ٤٠ مليون روبية وقام بالعمل فيه ٢٠٫٠٠٠ الف عامل واستغرق بناؤه ٢٢ سنة وبنيت حوائطه وجدرانه من المرمر والرخام النادر ، والسبب فى تشييد هذا الصرح الرائع هو تخليد شاه جهان لذكرى زوجته التى اشتهر بحبها وأطلق عليه هذا الاسم تيمنا باسمها « ممتاز محل » وقام بوضع تصميمه مهندس مشهور ولكن لا نعلم للان اسمه أو جنسيته وشاركه في هذا العمل الخالد نخبة من المهندسين الفرس والاتراك • والايطاليين ، وقد صمم بطريقة مصطبة من المرمر الابيض ، اقيمت عند كل زاوية من زواياها مئذنه اية في الجمال ، ارتفاعها ٣٧ مترا ، يحيط بكل واحدة منها ثلاث شرفات ، وفى وسط المصطبة شيدت المقبرة التى دفنت بها الاميرة ، وفوقها اقيمت القبة الرئيسية ويبلغ قطرها ١٧ مترا وارتفاعها ٢٢٫٥ متر ، والي جانبها دفن زوجها ‥ ويقصد هذا المبنى الرائع آلاف السياح الذين يصل عددهم مليون سائح سنويا يدفعون لخزينة الهند ٥٠٠ مليون دولارسنويا •



تنجيم



● تعال شوف بختك .. اقرا لى حظى النهاردة فى الجرنال .. كلمات تتداولها كثيرا .. ونسمع عن المنجم .. ونسمع عن الفلكي .. وقارئة الكف والفنجان .. فماذا تعني كلمة « تنجيم » .. معناها ببساطة تأمل النجوم .. حيث كانت العادة فى قديم الزمان .. فى قصور الملوك .. والسلاطين .. عندما يولد طفل . جديد يحضرون المنجم ليقرأ لهم ماذا تقول النجوم .. عن هذا الطفل ويوضح طريق مستقبله هل سيكون سعيدا أم لا .. غنيا أم فقيرا .. شجاعا أم جبانا .. قويا أم ضعيفا .. سيتزوج بنت السلطان .. ام بنت رجل غلبان .. المهم ما تقوله النجوم .. وقراءة النجوم تعنى أساسا معرفة مراكز النجوم .

وليست قراءة النجوم علما صحيحا .. وقد اتفق العلماء على أن النجوم لا صلة لها اطلاقا باقدار الناس أو الشعوب . اما الفلك فهو علم قديم يهتم بدراسة النجوم دراسة صحيحة .. وما يقول به الفلكيون والمنجمون .. كذب .. وأصدق ما يدل ذلك ما قاله الرسول الكريم ..

« كذب المنجمون ولو صدقوا » .

توابل



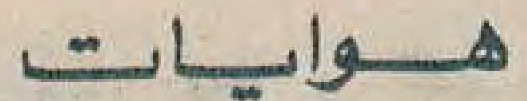
● عندنا تقف فى المطبخ .. وتقرأ .. فلفل .. شطة .. كمون .. حبهان .. كزبرة .. ملح .. وغيرها .. فربما لا تعرف أن هذه توابل .. ولها قصة .. وقصتها تبدأ فى العصور الوسطى .. حيث كانت تقوم الرحلات الطويلة .. فى بلاد الغرب .. الى بلاد الشرق الساحرة لتحصل وسط مخاطر شديدة جدا .. على التوابل .. ومن أجل عيون الفلفل الاسود .. نشبت حروب للسيطرة على الطرق التى كانت تمر بها القوافل .. المحملة بصناديق التوابل ..

وللتوابل أهمية .. فهى تضفى مذاقا حسنا للاطعمة .. ففطيرة التفاح اذا اضيف اليها قليل من القرفة أو جوزة الطيب .. تصبح أحسن مذاقا .. مما لو كانت بدونه .. ولقد كانت أهمية التوابل .. اكثر من ذلك بكثير عند أهل العصور الوسطى .. لان طرق حفظ الطعام .. لم تكن عرفت بعد .. فان اضافة التوابل .. الى الاطعمة يجعلها مقبولة ومستساغة ويحفظها مدة اطول ..

وكانت التوابل ترد خلال العصور الوسطى من جزر الهند الشرقية .. وهى تقع فى المحيط الهادى ملاصقة لقارة آسيا .. وتنتقل التوابل منها محملة فى القوارب الى آسيا .. ومنها الى بلاد الغرب المتعطشة .. الى كنوز الشرق ..

ولعل الطريف .. أن مما دفع الرحالة « كريستوفر كولمبس » الى اكتشاف الارض الجديدة أنه كان يبحث عن أسهل الطرق للوصول الى جزر التوابل .. فحبة فلفل سوداء .. كان لها سحر الذهب الخالص .. بل اكثر قيمة ..

عزيزتي أختي وابنتي



هوايات

التصوير : هواية ممتعة ، ويمكنك حمل آلة التصوير الصغيرة في اى مكان تذهبين اليه ، وتسجلين ما يعجبك من صور تذكارية ٠٠ وبعض الهواة يستهويهم تصوير المناظر الطبيعية والخضرة والبعض الآخر يحبون تصوير الناس فى لقطات مرحة ، ويطلبون التعرف على أسماء اصحابها كمجرد تذكار وايضا كنوع من التعارف ٠اذا بدات هذه الهواية ، فاجمعى صورك النادرة فى البوم ، واكتبى على كل صورة المكان ، والزمان ، والمناسبة وعندما تمر الاعوام ، سوف ترجعين لالبوم ذكرياتك وتعيشين معها ٠



النجارة : لو ان شقيقك من هواة النجارة ، اقترحي عليه فكرة تنفيذ هذه الترابيزة وتصلح كرسي ايضا ٠٠ ومقاسها يتوقف على ما يمكن شراؤه من خشب والمقاس المنفذ به هذه الترابيزة ٣٠ سم متر مربع (القرص المستدير)

تمرينات للاسترخاء لكل عضلات الجسم



التمرين الأول :

١ ـ أرخى كل عضلاتك لان ذلك يجدد حيوية العضلات ٠

٢ ـ اثنى الجزع الى الامام وانزلى بذراعيك الى اسفل والراس بينهما بدون شد اى عضلة من عضلات الجسم لمدة خمس ثوان ٠



التمرين الثانى :

١ ـ قفى معتدلة ٠

٢ ـ القى براسك للخلف وكذلك الذراعين ٠

٣ ـ استمرى فى هذا الوضع حتى تحسى بالتوازن كررى كل تمرين خمس مرات ٠

أفكار







● اذا اردت اخراج كوب التصق باخر املىء الكوب الداخلي بالماء الدافىء والخارجى بالماء الساخن ٠

● هل اتسخت شنطة المدرسة ببعض بقع من الحبر الجاف، بقطنه مبلله بالسبرتو وادعكيها وستختفى فى الحال راعى ان تقومي بهذه العملية بعيدا عن النار ٠

● لطرد الحشرات من الدولاب ضعى فى قطعة من الشاش بعض اعواد من القرنفل والفلفل الاسود وعلقى الشاشة فى الدولاب ٠

تسالي

● هذه التسلية تعتمد على قـوة الملاحظـة .. فالاشكال الهندسية الثلاثة أ ، ب ، جـ لهـا ما يماثلها داخل هذا الشكل الكبير .. هل يمكنك العثور عليها

● هذا الصديق فقد كلبه العزيز .. هل يمكنك ان ترشده الى الطريق الذى يوصله اليه ؟ حاول . والحل بالمقلوب

شرح هدية العدد:

طيارة سمير



● صديقى .. صديقتى .. بالليل .. وبالنهار .. تشاهد الطائرات وقد ملأت الفضاء ، وانت فى استطاعتك أن تمسك ، وانت تطلق طـائرتك الخاصة وتتابع تحركاتها .. وسمير يحقق لك هـذه الامنية ، ويهديك طائرة من البلاستيك الملون .. الان تعال معى نتعرف على طريقة تركيبها :

اولا : يركب الجناحان فى جسم الطائرة كما فى شكل (١) .

ثانيا : يركب الذيل بنفس الطريقة كما فى شكل (٢) .

ثالثا : امسك الاستك باليد اليمنى الممتدة الى الامام ، وجسم الطائرة باليد اليسرى .. أجذبها الى الخلف ثم اتركها ، تنطلق فورا الى عنان السماء .. لكن نصيحتى لك ياصديقى ان تطيرها فى مكان خلوى فى حديقة مثلا ، مع أطيب تمنيات سمير لك بقضاء اجازة العيد مع أجمل هداياه ، وكل عام وانت بخير .

